



CAMPUS YUSTE

(ONLINE - 2021)

#CampusYuste

www.fundacionyuste.org



@fundacionyuste



PROTEGE LA TIERRA

DIÁLOGOS CULTURALES IBÉRICOS Y TRANSATLÁNTICOS: EL ESPÍRITU DE LAS VANGUARDIAS, UN SIGLO DESPUÉS

Del 28 de junio al 2 de julio



ORGANIZAN



FUNDACIÓN
YUSTE

ACADEMIA EUROPEA E
IBEROAMERICANA



GABINETE
DE INICIATIVAS
TRANSFRONTERIZAS
JUNTA DE EXTREMADURA



COLABORAN



UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA



CÁTEDRA
DE ESTUDOS
IBÉRICOS

En colaboración con el Gabinete de Iniciativas Transfronterizas de la Junta de Extremadura y la Organización de Estados Iberoamericanos con sede en Lisboa, a través de este curso se pretenden reforzar las relaciones en materia de cooperación lingüística y promoción del bilingüismo que suponen una oportunidad de desarrollo en las regiones transfronterizas como Extremadura, así como en el ámbito Iberoamericano y otras áreas geográficas en las que el español y portugués son lenguas vehiculares y de comunicación.

A través de esta actividad poner en valor la lengua y la cultura como herramientas para establecer puentes de cooperación más amplios, generando nuevas oportunidades para el diálogo intercultural, la movilidad y el establecimiento de alianzas internacionales que permitan el desarrollo sostenible y el impulso de los territorios más desfavorecidos amenazados por la despoblación y la falta de oportunidades.

En las primeras décadas del siglo XX, y muy especialmente en los años que siguen a la primera guerra mundial, se produce en el ámbito de la cultura europea una oleada de nuevas propuestas estéticas (y éticas) que pretendían redefinir el espacio del arte en la sociedad, y que conocemos con el nombre de ‘vanguardias’. Del cubismo al futurismo, del dadaísmo al surrealismo, pasando por propuestas como la Bauhaus u otras autóctonas de los espacios Iberoamericanos, los protagonistas de aquel esfuerzo titánico pretendieron cambiar el mundo a través de una soñada relación entre el arte y la vida.

El curso analizará, desde diversas perspectivas y basándose en diferentes lenguajes artísticos (literatura, artes plásticas, arquitectura, música...), la pervivencia de aquel espíritu en nuestros días, un siglo después.

Directores

ANTONIO SÁEZ DELGADO. Universidad de Évora

JOSÉ LUIS BERNAL SALGADO. Universidad de Extremadura

Secretaría

GUADALUPE NIETO CABALLERO. Universidad Complutense de Madrid

LUNES, 28 de junio. De 16:00h. a 19:30h.

PROGRAMA

SESIÓN INAUGURAL (20')

ANTONIO HIDALGO GARCÍA. Rector de la Universidad de Extremadura.

ANA COSTA FREITAS. Rectora de la Universidade de Évora.

ANTONIO SÁEZ DELGADO Y JOSÉ LUIS BERNAL SALGADO. Directores del Curso.

ROSA BALAS TORRES. Directora General de Acción Exterior de la Junta de Extremadura y Presidenta de la Comisión Ejecutiva de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste.

CONFERENCIAS: UN SIGLO DE VANGUARDIAS EN LA LITERATURA Y LAS ARTES PLÁSTICAS

LA HERENCIA DE LAS MODERNAS: IDENTIDAD FEMENINA Y POESÍA (40')

MARÍA PAYERAS. Universidad de las Islas Baleares.

Preguntas y debate (10')

Pausa (5')

PRIMITIVISMO, UMA DÍFICIL HERANÇA DO MODERNISMO. A PERSPECTIVA IBÉRICA E TRANSATLÂNTICA (40')

JOANA CUNHA LEAL. Universidade Nova de Lisboa.

Preguntas y debate (10')

Pausa (5')

MESA REDONDA: LA COLECCIÓN HELGA DE ALVEAR, PASIÓN DE UNA COLECCIONISTA (60')

HELGA DE ALVEAR. Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear.

JOSÉ MARÍA VIÑUELA. Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear.

Moderador: JAVIER RODRÍGUEZ MARCOS. El País.

Preguntas y debate (20')

MARTES, 29 de junio. De 16:00h. a 19:30h.

CONFERENCIAS: LA VANGUARDIA COMO TRADICIÓN: EL CINE

Moderador: DAVID GARRIDO BAZÁN. Festival de Cine Inédito de Mérida.

EL CINE EN BUSCA DE SU IDENTIDAD ENTRE LAS ARTES (30')

MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN. Director de Cine.

Preguntas y debate (10')

VANGUARDIAS HISTÓRICAS Y CINE EXPERIMENTAL. CONFLUENCIAS, COLISIONES (30')

FRANCISCO SÁNCHEZ LOMBA. Universidad de Extremadura.

Preguntas y debate (10')

LAS VANGUARDIAS EN EL CINE CONTEMPORÁNEO: TRANSGRESIÓN Y POESÍA EN LAS NARRACIONES AUDIOVISUALES (30')

MANUEL RODRÍGUEZ AVÍS. Universidad Complutense de Madrid.

Preguntas y debate (10')

Pausa (5')

MESA REDONDA: LA TRADICIÓN COMO VANGUARDIA: LA LITERATURA (60')

MARIANA PINTO DOS SANTOS. Universidade Nova de Lisboa.

JUAN MANUEL BONET. Escritor y crítico de arte.

ENRIQUE ANDRÉS RUIZ. Escritor y crítico de arte.

Moderador: ANTONIO SÁEZ DELGADO. Universidade de Évora.

Preguntas y debate (25')

PROGRAMA

MIÉRCOLES, 30 de junio. De 16:00h. a 19:30h.

PROGRAMA

MESA REDONDA: LA TRADICIÓN COMO VANGUARDIA: LA LITERATURA (1h 30')

NURIA FLORES REDONDO. Consejera de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura.

ALESSANDRO RANCATI. Miembro del equipo del proyecto New European Bauhaus de la Comisión Europea.

MÓNICA SÁNCHEZ-ROBLES. Ras de Terra. Socia Fundadora y Directora Área Cultural y Proyectos.

JOAQUÍN URQUIOLA HIDALGO. Ras de Terra. Socio Fundador y Director Desarrollo Sostenible y Agricultura.

NUNO NUNES. La Bauhaus del Mar. (p.c.)

Moderador: MIGUEL ÁNGEL MARTÍN RAMOS. Delegado en Bruselas y Responsable de Asuntos Europeos de la Fundación Yuste.

Pausa (5')

MESA REDONDA: MUSEOS Y CENTROS DE ARTE EN VANGUARDIA (1h 30')

CATALINA PULIDO CORRALES. Directora del MEIAC.

JOSÉ ALBERTO FERREIRA. Director artístico Fundação Eugénio de Almeida.

Moderadora: JOSEFA CORTÉS. Museo Vostell Malpartida.

Preguntas y debate (25')

JUEVES, 1 de julio. De 16:00h. a 19:30h.

CONFERENCIAS: LA ARQUITECTURA Y LA MÚSICA DE VANGUARDIA, CONSTRUYENDO UNA TRADICIÓN

Moderadora: GUADALUPE NIETO CABALLERO. Universidad Complutense de Madrid.

HABITAR Y ESCUCHAR, ¿UTOPIA O APORIA? (40')

JORGE FERNÁNDEZ GUERRA. Profesor y crítico de música.

Preguntas y debate (10')

TODOS SOMOS BAUHASIANOS (100 AÑOS DESPUÉS) (40')

JAVIER RODRÍGUEZ MARCOS. El País.

Preguntas y debate (10')

Pausa (5')

MESA REDONDA: VIDA Y SOBREVIDA DE LOS GRANDES GENIOS MODERNOS (LITERATURA) (1h 15')

CLARA RISO. Directora Casa Fernando Pessoa.

MARÍA KODAMA. Fundación Internacional Jorge Luis Borges.

ALICIA GÓMEZ NAVARRO. Residencia Estudiantes CSIC.

Moderadora: PILAR DEL RÍO. Fundação José Saramago.

Preguntas y debate (15')

PROGRAMA

VIERNES, 2 de julio. De 16:00h. a 19:30h.

MESA REDONDA: UN SIGLO DE VANGUARDIA, UN SIGLO DE FICCIÓN (60')

MÁRIO CLÁUDIO. Escritor.

JUAN BONILLA. Escritor.

Moderador: **MIGUEL ÁNGEL LAMA.** Universidad de Extremadura.

Preguntas y debate (15')

MESA REDONDA: ¿SOMOS VANGUARDISTAS? (1 h 20')

MARÍA JESÚS ÁVILA. Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear.

ROGELIO LÓPEZ CUENCA. Artista Plástico.

GUSTAVO ROMANO. Artista Plástico.

Moderador: **MARTÍN CARRASCO.** Crítico de arte.

Preguntas y debate (20')

Pausa (5')

CONFERENCIA: COSMOPOLITISMO E HISTORIA LITERARIA: MODERNISMO Y VANGUARDISMO ATLÁNTICOS A UN SIGLO DE DISTANCIA (40')

ALEJANDRO MEJÍAS LÓPEZ. Indiana University.

Preguntas y debate (20')

CLAUSURA (15')

ANTONIO SÁEZ DELGADO Y JOSÉ LUIS BERNAL SALGADO. Directores del Curso.

JUAN CARLOS MORENO PIÑERO. Director de la Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste.

PROGRAMA